

DESDEL TEATRO

#151
JULIO 2018
3.000 EJEMPLARES

QUITO 40 años
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

QUITO
ALCALDÍA

Fundación Teatro Nacional Sucre

TEATRO NACIONAL Sucre
TEATRO Variedades ERNESTO ALBÁN
TEATRO México
CENTRO CULTURAL Mama Cuchara

3 ABRE EL TELÓN
4 NUESTROS ELENCOS
8 MÚSICA
23 TEATRO
26 DANZA-CIRCO CONTEMPORÁNEO
27 DANZA CONTEMPORÁNEA
29 LA FLAUTA MÁGICA DE LOS ANDES
38 CALENDARIO

Agenda DESDEL TEATRO #151 es una publicación de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

Las imágenes de eventos publicadas en esta edición fueron proporcionadas por artistas y/o productores, o pertenecen al archivo FTNS.

LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE ES PARTE DEL MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

DIRECTORIO:

Mauricio Rodas
Alcalde Metropolitano de Quito
Presidente

Angélica Arias
Directora Ejecutiva
Instituto Metropolitano de Patrimonio

Pablo Corral
Secretario de Cultura
Distrito Metropolitano de Quito

Andrés Palma
Director Ejecutivo
Fundación Museos de la Ciudad

Verónica Sevilla
Gerente
Quito Turismo

Julia Ortega
Representante
Comité Externo de Programación

Chía Patiño
Secretaria Ad Hoc del Directorio

ALIADOS CULTURALES:

Diners Club INTERNATIONAL
Club de SUSCRIPTORES EL COMERCIO
AXXIS HOSPITAL
TV CABLE Más para tu vida

¿QUÉ NOS QUEDA?

Evaluamos muchas cosas por el tiempo que nos toma prepararlas.... Olvidamos demasiadas veces la reflexión de lo que nos queda: 8 funciones llenas de familias, premio inesperado de nuestra versión andina de la mágica ópera de Mozart.

Quisiera compartir un poquito de la magia que nos dejaron esos 8 días, apartando detalles como el número de títeres, personas en escena o el tiempo que tomó prepararlos.

Nos queda la imagen de familias enteras que optaron por compartir un momento juntos y entraron a nuestro Teatro Nacional Sucre con caras relajadas y sonrientes.

Nos quedan las carcajadas infantiles contrastadas por las risas tímidas de los adultos; afortunadamente, son muchas las posibles lecturas de esta ópera.

Nos queda la ternura impuesta por el sonido andino en el transcurso de la historia de Papageno y Tamino.

Nos queda la curiosidad de reconocer o intuir nuevas raíces.

Nos quedan nuevas palabras aprendidas y digeridas en este corto momento en nuestro idioma originario: el quichua o *kichwa*.

Nos queda el agradecimiento enorme e infinito a tantas y tantas personas que nos ayudaron, pues tenemos claro que esta obra nació por la voluntad de muchos.

Sobre todo, me queda claro que la ópera es un género asequible para todos y quienes siguen gritando al viento que es elitista hablan desde el prejuicio y la ignorancia, mientras que aquellos que la venden como un evento para gente cultivada, hablan desde su arrogancia.

Nos queda la certeza de que 150 minutos no son largos, cuando hemos sido atrapados por la magia de los títeres y *La Flauta Mágica* de Mozart.

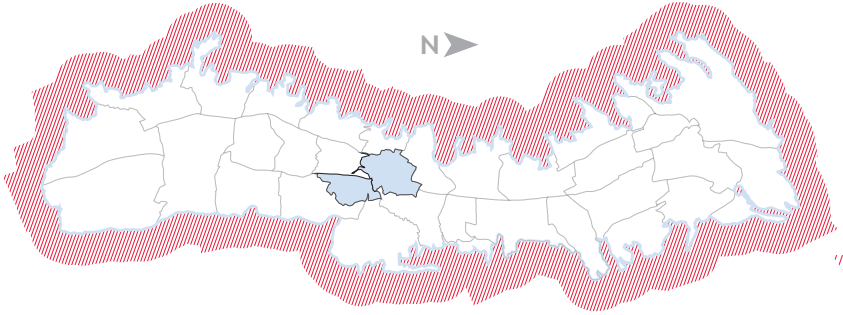
Y a ti, ¿qué te queda?

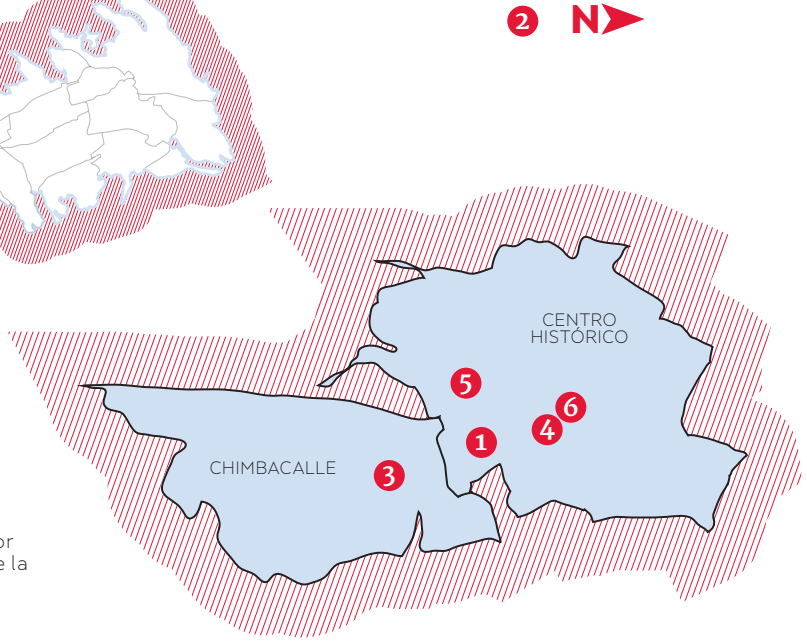
Chía Patiño
DIRECTORA ARTÍSTICA-EJECUTIVA

CENTRO CULTURAL
Mama Cuchara

MÚSICA EN TERRITORIO

Diversos barrios y parroquias del Distrito Metropolitano de Quito son escenarios perfectos para ofrecer 6 conciertos de calidad este mes.





NOTA: El mapa tiene como fin la ubicación aproximada por parroquias de los eventos dentro del perímetro urbano de la ciudad. Los detalles en la página siguiente.

Grupo Yavirac

1 Jueves 12 • 18h00 • *Concierto*
Cumandá parque urbano, antiguo terminal terrestre

ACCESO LIBRE

2 Miércoles 18 • 19h00 • *Concierto*
Teatro Lemarie, Tulcán, Carchi

ACCESO LIBRE

3 Viernes 27 • 19h30 • *Rocola líquida*
Teatro México, Tomebamba y Antisana

$3

Banda Sinfónica Metropolitana de Quito

4 Jueves 19 • 19h30 • *Nuestra Música académica: estrenos absolutos con la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito*
Teatro Nacional Sucre, Manabí entre Guayaquil y Flores

ACCESO LIBRE

Ensamble de Guitarras de Quito

5 Miércoles 25 • 19h00 • *Manabí de mis quimeras*
Centro Cultural Metropolitano • García Moreno y Espejo

ACCESO LIBRE

Coro Infantil

6 Viernes 20 • 19h30 • *El laberinto de Nuno*
Teatro Variedades Ernesto Albán, Plaza del Teatro

ACCESO LIBRE



Centro Cultural Mama Cuchara
Rocafuerte E3-215 y Luis Felipe Chávez,
La Loma Grande • Telf.: 02 2570 350
/CentroCulturalMamaCucharaQuito

NUESTROS ELENCOS

TEATRO NACIONAL
Sucre

Martes
3

19h30

ACCESO LIBRE



SUEÑOS EN PARÍS
TADASHI MAEDA Y SUS AMIGOS

Este concierto se enfoca en los compositores que crecieron en la cultura de la capital francesa, desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, donde predominaba la elegancia parisina, la resistencia a la atonalidad y el sentido colectivo hacia "nuestra música"; es el caso de Ernest Chausson, Francis Poulenc y Astor Piazzolla. Junto a Tadashi Maeda estará el reconocido pianista estadounidense Nicholas Roth, además de grandes instrumentistas ecuatorianos.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Jueves
5

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay

TRIBUTO "BEHIND THE SILENCE"
DEPECHE MODE EXPERIENCE

La agrupación ecuatoriana integrada por siete músicos presentará un homenaje a la consagrada agrupación británica, Depeche Mode. Este evento será una experiencia sensorial que involucra música en vivo, frecuencia, luz e imagen. La idea original y el concepto de este proyecto es el resultado del trabajo conjunto de Moisés David y Chicho Garcés de 301 Producciones.

TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN



Sáb	Dom
7	8

16h00

$6

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA "SOY AIRE"

ANDREA ORDOÑEZ

Desde el sentimiento más puro de la maternidad, la actriz Andrea "La Chusa" Ordoñez presenta una obra para la primera infancia: niños de 0 a 5 años. En este montaje lúdico, sensorial y visual, Andrea trabaja con el aire, elemento vital e intangible que nos conecta con otros planos y aspectos sensoriales. El aire es vida y creación.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Jueves
12

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

CONCIERTO UDLA BIG BAND

La Big Band de jazz de la Escuela de Música de la UDLA presenta un repertorio de grandes orquestas de swing, hardbop, jazz rock y latin jazz. Con una instrumentación de cinco saxos, cinco trompetas, cuatro trombones y sección rítmica, Raimon Rovira junto a sus alumnos interpretarán piezas con arreglos de alto nivel técnico.


Margarita Laso

TEJIDOS DE LA CLARA ALTURA

TEATRO NACIONAL Sucre

Viernes 13

19h30

$15 • $20 • $25

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

La aclamada poeta y cantante presenta un repertorio compuesto por canciones ecuatorianas, poemas musicalizados, tangos, temas del folklore continental y composiciones propias, junto a un elenco de renombrados músicos y solistas invitados:

Pablo Valarezo, DIRECCIÓN Y VIBRÁFONO
Tadashi Maeda, VIOLÍN
Julio Andrade, GUITARRA Y BANDOLÍN
Alex Alvear, VOZ Y BAJO
Daniel Pacheco, ACORDEÓN Y TECLADO
Antonio Cilio, PERCUSIÓN Y RONDADORES
Andrés Enríquez, CLARINETE
David Cunalata, BAJO
Fernando Gallegos, TROMPETA
Alexis Avellaneda, REQUINTO

TEATRO México

Jue 12 | Vie 13
19h30

Sáb 14
18h00 / 20h00

Inmerso (sillas) $10
Flotante (sillas colgantes) $15
Vortex (puffs) $20

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay



CONCIERTOS SENTIDOS: "PURUWA"
COLECTIVO CONFUNDAMIENTO

La obra dirigida y producida por Julián Coraggio es un viaje imaginario por los territorios y melodías de la nacionalidad *Puruwa*, a través de la música, el teatro y la danza. Una experiencia multisensorial e interactiva que explora la vida de una cultura milenaria que sigue viva y que lucha por seguir existiendo.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Sábado
14

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

ANIVERSARIO 35 AÑOS. CUENTOS Y MISCELÁNEAS POPULARES DEL ECLIPSE SOLAR

TALLER DE ARTES ESCÉNICAS ECLIPSE SOLAR

En celebración de sus 35 años de vida artística, el Taller de artes escénicas Eclipse Solar ofrecerá una variada muestra de sus más importantes puestas en escena. Reconocidos por su temática, crítica, social y humorística, a lo largo de los años, el Taller se ha convertido en un sólido referente del arte popular quiteño.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Mié 18 | Jue 19

19h30

$8

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

ESTRENO. OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
"8 CUERPOS"
COLECTIVO BRUMA

Una propuesta de investigación y creación escénica entre el movimiento y el performance. Esta obra se conforma del trabajo de Denise Neira, Natalia Buñay, Nadyezhda Loza y Viviana Sánchez, cuatro artistas que se preguntan: ¿cuál de todos los sentires filosóficos y políticos han formado un cuerpo que me interese asumir, explorar y mover?, y ¿cómo se mueve ese cuerpo?



TEATRO NACIONAL Sucre

Jueves
19

19h30

ACCESO LIBRE

NUESTRA MÚSICA ACADÉMICA: ESTRENOS ABSOLUTOS

BANDA SINFÓNICA METROPOLITANA DE QUITO

En el marco del proyecto *Nuestra Música* se presentará este concierto sinfónico, bajo la dirección de Luis Castro. Su repertorio tendrá como eje principal el estreno absoluto de obras de Lenin Estrella, Álvaro Jaramillo y Leonardo Cárdenas, compositores ecuatorianos que fueron seleccionados luego de una convocatoria pública que el Centro Cultural Mama Cuchara lanzó en febrero del presente año.

CIRCO CONTEMPORÁNEO

TEATRO México

Jue	Vie
19	20
19h30	19h30
Sáb	**Dom**
21	22
19h30	18h00

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay



OBRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO
"MANUAL PARA LOS QUE LLEGAN TARDE"
COLECTIVO ALERTA NARANJA

Una propuesta escénica de circo contemporáneo, dirigida por Luis Miguel Cajiao y Gerson Guerra, en la que se destruyen y reconstruyen los parámetros de la realidad. Espacio, tiempo, dimensiones se relacionan para crear un universo donde cuatro personajes buscan una salida residual por haber llegado tarde. Para todos aquellos que permanecen fuera del tiempo.



af
AllianceFrançaise
Quito

TEATRO NACIONAL
Sucre

Viernes
20

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

UN VIENTO VENIDO DE FRANCIA
(UN VENT VENU DE FRANCE)
HOMENAJE A CLAUDE DEBUSSY
DÚO HOUQUE KAKUMOTO

Desde su encuentro en 2010, Laurent Houque y Misa Kakumoto no han dejado de enriquecer su repertorio y complicidad musical. En este concierto de violín y piano, el dúo interpretará obras de Mozart, Ravel, Gershwin, Fauré; rendirá un especial homenaje al compositor francés Claude Debussy, al conmemorarse 100 años de su muerte.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Viernes
20

19h30

ACCESO LIBRE

EL LABERINTO DE NUNO
CORO INFANTIL

Bajo la dirección musical y escénica de Cristian Munive, el Coro Infantil presenta un musical que intercala actuación, canto y pequeñas coreografías, basado en un guion de los años ochenta en donde una niña, que le gusta los cuentos y la actuación, es envuelta en un mundo de duendes y canciones para rescatar a su hermano Nuno.





TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Sábado
21

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

NOCHE DE LA GUITARRA ECUATORIANA
EDUARDO "CHOCOLATE" MORALES & JULIO ANDRADE

Una velada donde el requinto y la guitarra, en manos de Eduardo "Chocolate" Morales y Julio Andrade, interpretarán piezas inmortales del repertorio popular nacional. En un ambiente coloquial y ameno, los dos reconocidos músicos compartirán historias, anécdotas y canciones que han sido parte de su prolífica y amplia trayectoria artística.



TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

Mié a Sáb
25 28

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA
DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

4TA EDICIÓN FESTIVAL ARANWA RAYMI, FIESTA TEATRO

Con el objetivo de compartir experiencias estéticas de regiones no tan visibles del país, llega la cuarta edición del Festival *Aranwa Raymi*; participarán grupos artísticos que escenifican elementos propios de la cosmovisión ancestral, así como de las realidades contemporáneas. Esta fiesta teatral de cuatro días también ofrecerá actividades académicas y talleres de capacitación no formal.



TEATRO NACIONAL Sucre

Viernes

27

19h30

$10

ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE
Y EN NUESTRA APP GRATUITA
'DESDEL TEATRO'
Disponible en AppStore y GooglePlay

V ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA DE DANZA YACHAY WASI

45 bailarines en escena serán parte de la celebración de los cinco años de la Compañía de danza *Yachay Wasi*. En este espectáculo se tejerá una trama diferente de sentidos usando la danza y la música andina como espacio para la construcción simbólica de alegría y reflexión. Junto a la Compañía estará la agrupación musical *Wiñay Imbabura* además del Ballet *Ñucanchi Allpa* y Generación *RunaKay*.



TEATRO México

Viernes 27

19h30

$3

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay

ROCOLA LÍQUIDA
GRUPO YAVIRAC

El cuarteto de música popular ecuatoriana y latinoamericana integrado por Samandra Michuy en voz, Eduardo "Chocolate" Morales en requinto, Raúl Zambrano en guitarra y David Cunalata en bajo ofrecerá un repertorio donde la melancolía y la alegría se funden en una sola copa, con canciones como: *Yo perdí el corazón*, *Este secreto*, *La copa rota*, *Licor bendito*, entre otras.



TEATRO México

Sábado
28

17h00

$7

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay

PETER PAN
CORPODANZA ESTUDIO DE DANZA

El estudio de danza, fundado en 2010, encargado de la formación de nuevos bailarines de ballet y danza contemporánea, invita al público a vivir una experiencia mágica, llena de aventuras para grandes y chicos. Vuela junto a Peter Pan, Campanita, Wendy, Michael y John al fantástico país de Nunca Jamás y revive este maravilloso cuento.



TEATRO México

Domingo 29

15h00

$5

ENTRADAS A LA VENTA EN: BOLETERÍA DEL TEATRO NACIONAL SUCRE, BOLETERÍA DEL TEATRO MÉXICO (UNA HORA ANTES DEL EVENTO) Y EN NUESTRA APP GRATUITA **'DESDEL TEATRO'**
Disponible en AppStore y GooglePlay

DANZA NACIONALISTA SARUYMANDA, 17 AÑOS DANZANDO CON EL ALMA

El conjunto de danza *Saruymanda* -Desde la huella en kichwa- presentará su obra "Ecuatorianismos", con la dirección y coreografía de Darwin Morales. Este espectáculo, que incluye danzas de las cuatro regiones del país, expresará la belleza cultural de Ecuador. 70 bailarines deleitarán al público con piezas dancísticas que alegran el alma.



TEATRO México

JULIO

30 • 31

AGOSTO

1 • 2 • 6

7 • 8

9h00 y 11h00

ACCESO LIBRE

COLONIAS VACACIONALES 2018

La Fundación Teatro Nacional Sucre se suma una vez más a la agenda de las Colonias Vacacionales que se promueven a través de la Secretaría de Territorio y las distintas Casa Somos del Distrito Metropolitano de Quito. Este proyecto se realiza en 450 barrios y propone actividades lúdicas y gratuitas para el sano esparcimiento de niños y jóvenes.



Una ópera donde brilló la luz de *Inti* y *Killa*

Gracias por ser parte de nuestro estreno mundial.

¡TAYTA **MOZART RENACIÓ!**

LA FLAUTA MÁGICA DE LOS ANDES



Obertura en teatro de sombras (Carla Centeno, Andrea Cóndor, Rolando Cabrera)



Las Damas (Salomé Cóndor, Ángela Valencia, Ariana Abadía, Ma. Fernanda Argoti, Natacha Cóndor, Bertha Pulloquinga) haciendo su aparición



La imponente Reina de la Noche



Tamino (Marlon Valverde) y la imagen de Pamina



Tamino (Jorge Cassis) entona la flauta mágica



Monóstatos (Andrés de la Cadena) y Papageno (Olmes Nogales)



La Reina de la Noche (Anabel de la Mora) en su esplendor



El Pueblo (Coro Mixto Ciudad de Quito)



Sarastro da una sabia sentencia



Tamino (Marlon Valverde) entre los Humas



Papageno (Diego Zamora) es aconsejado por los Humas



Sarastro y Pamina (Vanesa Regalado)



Sarastro y los Amautas celebran un concejo (miembros del Coro Mixto Ciudad de Quito y Coro Juvenil de la Fundación Teatro Nacional Sucre)



Papageno (Olmes Nogales) al fin encuentra a su Papagena (Vanessa Valladares)



Monóstatos (Andrés de la Cadena) encuentra a Pamina (Vanesa Freire) durmiendo



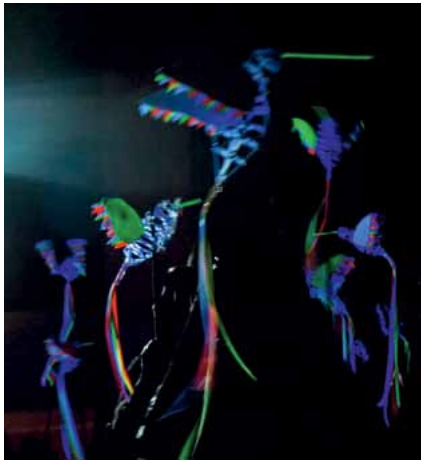
La Reina de la Noche (Ma. José Fabara) afila una venganza



Pamina (Vanesa Freire) recibiendo una orden de su madre



Pamina (Vanesa Regalado) es acosada por Monóstatos



Los quindes que responden a Tamino



Pamina (Vanesa Regalado) y Tamino (Marlon Valverde) al fin son libres y se reencuentran



El elenco, directores y diseñadores agradeciendo al público al final de un ensayo público


VIDA Y ESTILO
INTERCULTURAL
300 títeres a escena en 'La flauta mágica de los Andes'
Ópera 'La flauta mágica de los Andes' está lista
La flauta mágica de Mozart es adaptada a la visión andina
Un clásico de Mozart en tono andin
La Hora
El backstage de una producción imponente
EL APUNTADOR
La Flauta Mágica de los Andes: una traducción en varios órdenes
Backstage de La flauta mágica de los Andes
Debut mundial de "La Flauta Mágica de Mozart" bajo el prisma andino en Quito
¡GRACIAS!



QUITO SERÁ POR PRIMERA VEZ SEDE DEL ENCUENTRO DE ÓPERA LATINOAMÉRICA

ola | ópera latinoamérica

www.operala.org

22 a 25 de octubre

Ópera Latinoamérica (OLA) es una organización sin fines de lucro que tiene como misión promover la actividad lírica y las artes escénicas en la región Iberoamericana por medio del trabajo en red. Actualmente cuenta con más de 20 miembros de 11 países, entre ellos: Teatro Colón de Buenos Aires, Theatro Municipal de São Paulo, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Teatro Solís de Montevideo.

Del 22 al 25 de octubre, Quito será sede del encuentro anual de OLA. Este evento es una gran vitrina en la cual se presentará el trabajo de la Fundación Teatro Nacional Sucre y de los talentos locales a festivales de ópera, teatros y compañías líricas de Iberoamérica. Una instancia de promoción y circulación única para el arte lírico del país.

APP DESDEL TEATRO

Compra de forma rápida y segura desde donde quieras, cuando quieras, las 24 horas, los 7 días de la semana.

Disponible en: App Store Google Play



Somos la primera institución pública con una plataforma digital para vender entradas. Ser la primera entidad cultural en tenerla representa muchas ventajas y a la vez desafíos.

Trabajamos para ofrecerles un mejor servicio.

¡GRACIAS POR CONFIAR EN LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE!

CUÉNTANOS TU EXPERIENCIA

MAYOR INFORMACIÓN, RECLAMOS Y SUGERENCIAS AL CORREO

desdelteatro@teatrosucre.com

Una vez instalada la app en tu teléfono *iPhone* o *Android*, encontrarás 4 menús:

EVENTOS POR TEATRO

PANTALLA DE BIENVENIDA

Eventos por escenario. Dirección y link a Google Maps.

TUS COMPRAS

Historial de entradas compradas.

EVENTOS POR FECHA

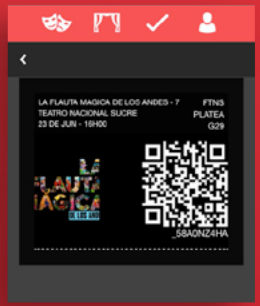
Eventos en orden cronológico.

TU CUENTA

Creación de usuario nuevo o actualización de datos.



Al finalizar el pago, se creará la factura y código(s) QR de tu(s) entrada(s) en la sección TUS COMPRAS y te llegarán al correo electrónico registrado.



Aunque no es necesario imprimir tu(s) código(s) QR, puedes hacerlo. Al ingresar al teatro indícalo(s) en la pantalla de tu celular o en el papel impreso.

CALENDARIO JULIO 2018

MAR 3	***SUEÑOS EN PARÍS*** • **TADASHI MAEDA Y SUS AMIGOS** • 19h30 • Teatro Nacional Sucre • ACCESO LIBRE
JUE 5	***TRIBUTO "BEHIND THE SILENCE"*** • **DEPECHE MODE EXPERIENCE** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
SÁB 7	***ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA "SOY AIRE"*** • **ANDREA ORDOÑEZ** • 16h00 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $6
DOM 8	***ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA "SOY AIRE"*** • **ANDREA ORDOÑEZ** • 16h00 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $6
JUE 12	***CONCIERTO*** • **GRUPO YAVIRAC** • 18h00 • Cumandá Parque Urbano, antiguo terminal terrestre • ACCESO LIBRE ***CONCIERTOS SENTIDOS: "PURUWA"*** • **COLECTIVO CONFUNDAMIENTO** • 19h30 • Teatro México • $10 / $15 / $20 ***CONCIERTO UDLA BIG BAND*** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
VIE 13	***CONCIERTOS SENTIDOS: "PURUWA"*** • **COLECTIVO CONFUNDAMIENTO** • 19h30 • Teatro México • $10 / $15 / $20 ***TEJIDOS DE LA CLARA ALTURA*** • **MARGARITA LASO** • 19h30 • Teatro Nacional Sucre • $15 / $20 / $25
SÁB 14	***CONCIERTOS SENTIDOS: "PURUWA"*** • **COLECTIVO CONFUNDAMIENTO** • 18h00 / 20h00 • Teatro México • $10 / $15 / $20 ***ANIVERSARIO 35 AÑOS. CUENTOS Y MISCELÁNEAS POPULARES DEL ECLIPSE SOLAR*** • **TALLER DE ARTES ESCÉNICAS ECLIPSE SOLAR** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
MIÉ 18	***CONCIERTO*** • **GRUPO YAVIRAC** • 19h00 • Teatro Lemarie, Tulcán, Carchi • ACCESO LIBRE ***ESTRENO. OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA "8 CUERPOS"*** • **COLECTIVO BRUMA** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $8
JUE 19	***ESTRENO. OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA "8 CUERPOS"*** • **COLECTIVO BRUMA** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $8 ***NUESTRA MÚSICA ACADÉMICA: ESTRENOS ABSOLUTOS*** • **BANDA SINFÓNICA METROPOLITANA DE QUITO** • 19h30 • Teatro Nacional Sucre • ACCESO LIBRE ***OBRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO "MANUAL PARA LOS QUE LLEGAN TARDE"*** • **COLECTIVO ALERTA NARANJA** • 19h30 • Teatro México • $10

CALENDARIO JULIO 2018

VIE 20	***OBRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO "MANUAL PARA LOS QUE LLEGAN TARDE"*** • **COLECTIVO ALERTA NARANJA** • 19h30 • Teatro México • $10
	UN VIENTO VENIDO DE FRANCIA (UN VENT VENU DE FRANCE) HOMENAJE A CLAUDE DEBUSSY • **DÚO HOUQUE KAKUMOTO** • 19h30 • Teatro Nacional Sucre • $10
	EL LABERINTO DE NUNO • **CORO INFANTIL** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • ACCESO LIBRE
SÁB 21	***OBRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO "MANUAL PARA LOS QUE LLEGAN TARDE"*** • **COLECTIVO ALERTA NARANJA** • 19h30 • Teatro México • $10
	NOCHE DE LA GUITARRA ECUATORIANA • **EDUARDO "CHOCOLATE" MORALES & JULIO ANDRADE** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
DOM 22	***OBRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO "MANUAL PARA LOS QUE LLEGAN TARDE"*** • **COLECTIVO ALERTA NARANJA** • 18h00 • Teatro México • $10
MIÉ 25	***MANABÍ DE MIS QUIMERAS*** • **ENSAMBLE DE GUITARRAS DE QUITO** • 19h00 • Centro Cultural Metropolitano, García Moreno y Espejo • ACCESO LIBRE
	4TA EDICIÓN FESTIVAL ARANWA RAYMI, FIESTA TEATRO • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
JUE 26	***4TA EDICIÓN FESTIVAL ARANWA RAYMI, FIESTA TEATRO*** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
VIE 27	***4TA EDICIÓN FESTIVAL ARANWA RAYMI, FIESTA TEATRO*** • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
	V ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA DE DANZA YACHAY WASI • 19h30 • Teatro Nacional Sucre • $10
	ROCOLA LÍQUIDA • **GRUPO YAVIRAC** • 19h30 • Teatro México • $3
SÁB 28	***PETER PAN*** • **CORPODANZA ESTUDIO DE DANZA** • 17h00 • Teatro México • $7
	4TA EDICIÓN FESTIVAL ARANWA RAYMI, FIESTA TEATRO • 19h30 • Teatro Variedades Ernesto Albán • $10
DOM 29	***DANZA NACIONALISTA SARUYMANDA, 17 AÑOS DANZANDO CON EL ALMA*** • 15h00 • Teatro México • $5
LUN 30 / MAR 31	***COLONIAS VACACIONALES 2018*** • 09h00 y 11h00 • Teatro México • ACCESO LIBRE

MAYOR INFORMACIÓN: 2951 661, ext. 144 • comunicacion@teatrosucre.com • www.teatrosucre.org

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



La Fundación Teatro Nacional Sucre estrena en Ecuador *Cruzar la cara de la luna*, la primera ópera de mariachi del mundo. Esta original producción, creada en 2010 para conmemorar el Bicentenario de Independencia de México, ha recorrido grandes ciudades como Houston, San Diego, Paris, Chicago y Nueva York.

La ópera narra la historia de una familia de inmigrantes divida por la frontera de Estados Unidos y México. Ha recibido elogios de la prensa y el público: *The New York Times* declaró que el tema de la inmigración "se explora con sensibilidad en esta rica y honesta ópera", mientras *The New Yorker* comentó que la música es "alentadora pero nostálgica".

En Quito, la ópera mariachi contará con la dirección escénica del escritor y dramaturgo norteamericano, ganador de tres Premios Tony, Leonard Foglia; la dirección musical de Chía Patiño y el vestuario del célebre diseñador César Galindo. Además, el elenco estará integrado por artistas nacionales e internacionales como el premiado barítono mexicano Octavio Moreno, la mezzosoprano Cecilia Duarte y la cantante estadounidense de mariachi Vanessa Alonzo.

Fundación Teatro Nacional Sucre

TEATRO NACIONAL Sucre

MÚSICA:
José "Pepe" Martínez

LETRAS:
Leonard Foglia
y José "Pepe" Martínez

LIBRETO:
Leonard Foglia

DIRECCIÓN MUSICAL:
Chía Patiño

DIRECCIÓN ESCÉNICA:
Leonard Foglia

COREOGRAFÍA:
Daniel Pelzig

DISEÑO DE VESTUARIO:
César Galindo

DISEÑO DE LUCES:
Brian Nason

DISEÑO DE MAQUILLAJE
Y PELUQUERÍA:
Cecilia Larrea

Cruzar la Cara de la Luna

UNA ÓPERA MARIACHI

septiembre 2018

20 • 21 • 22 • 23



UN LUGAR SERENO Y CON ESTILO
DONDE SE REVITALIZA EL CUERPO,
LA MENTE Y EL ALMA.

Av. 12 de Octubre 1820 y Luis Cordero
Información: 256 7600 • SwissService@swissuio.com

/swissotelquito @swissotelquito swissotelquito

swissôtel QUITO